



CORSAL' INFOS

N°
48

3

**DÉCHETS ORGANIQUES:
VERS LA FIN DU
RAMASSAGE
PORTE-À-PORTE**

6

**DESSINE-MOI UN EMS...
ET DES LOCAUX
COMMUNAUX**

8

**LA NOUVELLE VOIX
QUI DIRIGE
LE CHŒUR MIXTE**

IMPRESSUM

Édition	Commune de Corseaux
Rédaction	Commune de Corseaux et Diane Zinsel, journaliste
Graphisme	Coralie Voïta-Busset, in18, Vevey
Impression	Flash&Go, Vevey
Papiers	Couverture : Forever color 210 g Intérieur : Genesis White 120 g 100% vieux papiers, certifiés Ange bleu
Tirage	1'300 exemplaires

www.corseaux.ch



3
DÉCHETS ORGANIQUES:
VERS LA FIN DU
RAMASSAGE
PORTE-À-PORTE

6
DESSINE-MOI UN EMS...
ET DES LOCAUX
COMMUNAUX

8
LA NOUVELLE VOIX
QUI DIRIGE
LE CHŒUR MIXTE

ÉDITO

UNE NOUVELLE ÉQUIPE, LA MÊME ENVIE DE BIEN FAIRE

Cette rentrée marque le début d'une nouvelle législature. Mes félicitations vont à toutes celles et ceux qui ont été élus, au Conseil communal comme à la Municipalité. Je leur souhaite le meilleur pour prendre leurs marques, découvrir leur rôle, s'approprier les dossiers. A celles et ceux qui connaissent déjà la musique, je leur souhaite de prendre tout autant de plaisir à poursuivre leur engagement.

Pendant que chacune et chacun (re)trouve ses repères, la Commune, elle, continue de tourner en assurant le suivi des dossiers, le traitement des demandes et les services à la population. J'aimerais profiter de cette tribune pour remercier, au nom de la Municipalité, nos collaboratrices et collaborateurs communaux et intercommunaux, sans qui cette transition ne se ferait pas avec autant de fluidité, ni pour nous, élus, ni pour vous.

Pour ma part, je me réjouis de porter aujourd'hui le costume de syndic, d'en assumer les fonctions et de poursuivre, avec mes collègues, le travail au service de Corseaux. Je dis «poursuivre» car nous inscrivons cette législature dans les traces de la précédente, afin de continuer de faire avancer les dossiers déjà engagés.

Continuité ne signifie toutefois pas que tout doit rester identique. C'est tout l'avantage de ce renouvellement qui permet aussi de porter un regard neuf, d'améliorer certaines pratiques et de préparer les besoins futurs de la commune.

C'est dans cet esprit que nous abordons les années à venir, avec la volonté d'être à l'écoute, accessibles et proches de vos préoccupations quotidiennes.

Au plaisir de vous croiser dans le village ou à l'un ou l'autre rendez-vous de la vie corseoline.

Didier Siegfried, Syndic
dès le 1^{er} juillet 2026

DÉPART



DÉCHETS ORGANIQUES: VERS LA FIN DU RAMASSAGE PORTE-À-PORTE

Le traitement des déchets organiques coûte de plus en plus cher à la commune de Corseaux. En cause: des bennes mal triées. Pour éviter une hausse de la taxe, la Municipalité va arrêter le ramassage porte-à-porte des poubelles à compost.

Sur le site de traitement des déchets organiques de Satom à Villeneuve (VD), un homme ratisse le chargement qu'un camion vient de déverser. C'est sur ce tas que finit le contenu de toutes les poubelles dites à compost, ramassées lors du porte-à-porte à Corseaux ou d'autres communes. 30h par semaine, cet employé trie la matière valorisable du reste.

Le reste? Des objets jetés qui n'ont rien à faire au compost. Et on est loin de quelques erreurs d'appréciation: «on y trouve des couches pour bébés sales, des

barquettes de jambon et autre brocoli bio pourris encore sous emballage, mais aussi toutes sortes de bouteilles en verre ou en PET», explique Guillaume Revaz, responsable du site. Sous un tas de gazon, on dirait même une combinaison en néoprène, à moins que ce ne soit un bateau pneumatique.

Une fois réunis et pesés, les indésirables sont acheminés à l'usine de valorisation thermique des déchets, Satom SA à Monthey (VS). Ces trois étapes supplémentaires – le tri, le transport et l'incinération – ne sont pas prévues dans le prix initial que l'entité facture à la commune. «En gros, nous classons la propreté des



déchets organiques récupérés selon trois catégories: «propre», «faiblement souillé» ou «inacceptable». Puis nous adaptons le prix à la charge de travail que ce tri inadéquat engendre», précise Guillaume Revaz.

6% DE MATIÈRE «PROPRE»

Depuis le début des analyses en avril 2022, sur les 121 camions au départ de Corseaux, 6% seulement de la masse étaient propres et 35% inacceptables. Pour la commune, qui fait partie des mauvais élèves, le prix passe donc du simple au double. «Nous ne pouvons pas continuer ainsi indéfiniment sans devoir, un moment donné, rehausser la taxe sur les déchets de toute la population», constate Sabine Carruzzo, municipale responsable du dossier. Elle rappelle qu'une loi fédérale édictée sur le principe du pollueur-payeur les oblige à couvrir le prix dédié au traitement de tous les déchets via la taxe idoine.

Pour éviter d'en arriver là, la Municipalité testera dès la fin de l'année une nouvelle solution. «Nous allons arrêter le ramassage porte-à-porte des biodéchets mélangés», explique Sabine Carruzzo. Autrement

dit, les camions-poubelles prendront uniquement les bennes contenant les déchets liés au jardinage (feuilles, branches, gazon, plantes) et laisseront celles contenant des restes alimentaires.

La population est invitée à déposer ces derniers dans les bacs GastroVert, où le tri des ménages est bien meilleur. « Le fait de devoir utiliser sa carte personnelle de déchèterie pour ouvrir les bennes pousse les gens à être plus responsables », analyse Julien Dovat, ingénieur d'exploitation sur le site de Ville-

neuve. Lorsque les déchets alimentaires sont retirés des sacs contenant les ordures ménagères grâce à la collecte GastroVert, les communes peuvent bénéficier d'un tarif plus favorable de l'incinérable.

Pour encourager la population à mieux trier et à prendre le bon pli, la Municipalité avait déjà installé des bacs GastroVert à des points stratégiques, avec pour objectif de diminuer la facture. « Le problème, c'est que, jusqu'ici, nous n'arrivons pas au nombre de kilos par habi-

tant de déchets organiques qui aboutirait à ce prix plus avantageux, souligne Sabine Carruzzo. La population privilégie le porte-à-porte, certes plus pratique, mais sans trier correctement. Financièrement, nous ne pouvons pas soutenir une filière qui entretient un tri largement inadéquat ». La localisation géographique des TWIN GastroVert (abri en béton composé de deux bacs de 180 litres chacun) sera analysée et modifiée si nécessaire, et la Municipalité promet qu'elle fera tout pour que ce changement se fasse en douceur.

DE L'ASSIETTE AU COMPOST ET INVERSEMENT

À leur arrivée sur le site de méthanisation à Villeneuve, les déchets organiques récoltés par les communes sont débarrassés manuellement et mécaniquement des indésirables (plastiques, verres, tissus, etc.) et broyés. La masse est ensuite « digérée » durant 16 jours à une température de 54 degrés par une sorte de grand estomac, appelé digesteur.

Ce processus de fermentation produit d'une part du biogaz capté et valorisé en biométhane injecté dans le réseau de gaz de ville, en chauffage, et électricité; et d'autre part, du digestat hygiénisé, c'est-à-dire sans bactéries ni adventices. Celui-ci est pressé pour en sortir tout le liquide destiné à l'épandage agricole, tandis que la masse restante est compostée deux à trois semaines pour en faire du compost utilisable par l'agriculture et les espaces verts.

Ce compost est aussi mis gratuitement à disposition des ménages à la déchèterie du Cercle de Corsier. « Il s'agit d'un cycle vertueux de recyclage qui fonctionne si tout le monde fait un effort: personne n'a envie de retrouver des pastilles de plastique sur les champs qui produisent notre nourriture », résumant les responsables depuis le site de Villeneuve.



Il constitue l'un des piliers de notre démocratie locale, mais reste bien souvent inaperçu auprès de la population locale: le rapport de gestion. « Et, c'est bien dommage », estime Blaise Luy, rapporteur de la commission de gestion, qui a passé en revue la version 2025.

**QUAND
LA COMMUNE
REND DES
COMPTES**

Pourquoi, à vos yeux, le rapport de gestion est-il un document précieux ?

Il répond à une question simple, mais essentielle: qu'a fait notre commune de l'argent et des compétences que nous lui avons confiés? Il détaille les projets réalisés, les services à la population, l'évolution des dossiers en cours dans chaque dicastère et les difficultés rencontrées. Ce document est indissociable des comptes annuels, qui en donnent la traduction chiffrée. Ensemble, ils permettent aux élus du conseil de vérifier que

les décisions prises ont bien été exécutées, et les deniers publics utilisés conformément à l'enveloppe budgétaire.

Qui écrit le rapport de gestion ?

C'est le greffe de la commune sur la base des informations données par les membres de la Municipalité et des services communaux. Mais cela ne veut pas dire qu'ils peuvent y mettre ce qu'ils veulent. Une fois écrit, le rapport est transmis à la commission de gestion du conseil communal qui l'épluche ligne par ligne. C'est un travail qui permet de mettre en lumière les éventuels dysfonctionnements ou au contraire de saluer une gestion rigoureuse. Le rapport qui en ressort est présenté en séance plénière qui peut l'approuver ou le rejeter. Cette année, il a été adopté à l'unanimité.

En quoi cela concerne-t-il chaque citoyen ?

C'est l'un des rares moments où l'action communale est passée au crible, en toute transparence, par des représentants directement issus de la population. Tant les séances du conseil communal consacrées à la gestion que les rapports sont publics.

Ceux-ci sont consultables sur le site de la commune ou via le code QR ci-après. Je pense que c'est le meilleur moyen pour les habitants de se renseigner et pour les nouveaux membres du conseil communal de se mettre à jour sur les sujets qui occupent la Municipalité.

Vous avez été membre de la commission de gestion pendant cinq ans. Un conseil pour celles et ceux qui prennent la suite ?

Il faut vraiment se rapprocher et travailler main dans la main avec la commission des finances, qui se charge de proposer les budgets, car les deux rapports sont étroitement liés. D'un point de vue organisationnel, la période de relecture du rapport de gestion et d'échanges avec la municipalité est riche mais intense. Je conseillerais donc de dégager un peu de temps entre mars et mai, afin de pouvoir creuser au mieux chaque point et d'avoir pris connaissance des derniers rapports de gestion.



QUI PILOTE QUOI À CORSEAUX ?
La Municipalité élue pour la législature 2026-2031 a dévoilé en juin la répartition de ses dicastères. L'équipe mise sur la continuité pour assurer le suivi des projets déjà bien lancés.

En tant que nouveau syndic, **Didier Siegfried** reprend les rênes de l'administration générale et de l'urbanisme en plus de la police des constructions qu'il dirigeait déjà.

Patrick Michaux, de son côté, garde la main sur la sécurité et les bâtiments, ainsi que le volet « développement durable » consacré à la mobilité et à la transition énergétique.

Pour des raisons de cohérence, il laisse le service social et la santé publique à son collègue **Laurent Paschoud** qui l'intègre dans son portefeuille « cohésion sociale, santé, jeunesse et sport ».

Sabine Carruzzo reste elle aussi fidèle à son dicastère, qui comprend la voirie, les domaines & espaces verts ainsi que la culture & le tourisme. Elle continuera aussi à se charger du pan « développement durable » tourné vers la biodiversité et l'adaptation au changement climatique.

Enfin, **Arnaud Gantenbein**, nouveau venu au sein de la Municipalité, prend en charge les finances & économie, les transports publics ainsi que les travaux et les services industriels.



Les contours du futur EMS et de la crèche-garderie à Corseaux seront connus à la fin 2027. Un concours d'architecture sera officiellement lancé en décembre de cette année.

**DESSINE-MOI
UN EMS... ET
DES LOCAUX
COMMUNAUX**

À Corseaux, le projet de construction d'un EMS et de surfaces communales, parmi lesquelles une garderie tant attendue par les familles, a franchi une nouvelle étape. La Fondation Résidence du Léman et la Municipalité lanceront en fin d'année un concours d'architecture visant à développer la parcelle. Dans le détail, la première dispose de 4'500 m² de plancher et la commune des 2'000 m² restants.

« Nous avons décidé de réunir nos besoins dans un seul et même programme, et donc un concours commun, explique Didier Siegfried, fraîchement élu

à la tête de la commune. Cela nous permettra d'avoir une vraie cohésion entre les différents bâtiments qui sortiront de terre sur cette parcelle et d'aboutir plus facilement à ce site intergénérationnel qui nous tient à cœur ».

L'objectif est aussi de dégager des synergies entre les constructions: accès pour les fournisseurs, stationnement, locaux techniques ou de stockage pourront ainsi être pensés de manière commune, plutôt que d'être dupliqués si deux bureaux différents avaient planché séparément sur chaque bâtiment. La Municipalité y voit également un moyen de réaliser des économies d'échelle, tant au stade de la conception que lors de la construction.

Le lancement officiel du concours est prévu en décembre prochain. L'enveloppe budgétée pour son organisation s'élève à 700'000.-, répartis entre les deux partenaires. La part communale de 300'000.- a été validée à l'unanimité, moins une abstention, par le Conseil communal lors de sa dernière séance de législature 2021-2026. Une part importante du montant to-

tal est prévue pour rémunérer le travail des lauréats. Les résultats du concours seront publiés en novembre 2027, avant, le mois suivant, un vernissage et une exposition publique de tous les projets présentés.

LA POPULATION CONSULTÉE
Didier Siegfried tient à souligner l'importance accordée à l'avis des habitants. « On a mené en août et septembre une démarche participative pour connaître l'avis de la population et des sociétés locales. Elles ont pu partager ce dont elles ont besoin et nous pourrions désormais décider au mieux du type de locaux communs sur le site, explique-t-il. Nous élaborons actuellement un programme que nous incluons dans le cahier des charges du concours. »

Ce programme communal doit notamment intégrer une crèche-garderie et des locaux pour l'accueil parascolaire – deux besoins pressants pour l'Association intercommunale du Cercle de Corsier, qui doit composer avec une réduction de capacité de l'UAPE de Cor-

seaux dès la rentrée 2026.

UN BUDGET ENCORE SOUPLE
Durant les travaux préparatoires, la commission avait interrogé la Municipalité sur le financement global de ces constructions. Une question à laquelle il est encore trop tôt pour répondre avec précision, explique le syndic. « Il est aujourd'hui difficile d'articuler un montant. Le coût total reste encore très approximatif. Il dépendra du programme des locaux établi à la suite de la consultation populaire, mais également des aménagements extérieurs. Cela peut vite fluctuer: rien que le prix d'une place de parc est estimé à 50'000.- », illustre-t-il.

Deux autres étapes suivront avant que les premiers travaux ne puissent démarrer: une demande de crédit d'étude, qui portera sur le développement du projet lauréat, puis une demande de crédit de construction. Toutes deux seront évidemment soumises à l'approbation du Conseil communal.



DEPUIS CETTE ANNÉE, C'EST ELINA ROSSIGNOL QUI TIENT LA BAGUETTE DU CHŒUR MIXTE DE CORSEAUX. Chanteuse lyrique de formation, aujourd'hui en fin d'études de direction d'orchestre, elle jongle entre plusieurs chœurs, plusieurs orchestres et une vie qui se partage entre Neuchâtel, Berne et le Valais. Rencontre avec une jeune femme passionnée.

D'où venez-vous et comment avez-vous découvert le chant ?

Je suis valaisanne, et tout a commencé au Collège de Saint-Maurice, grâce à un chef de chœur qui m'a donné envie de me lancer. Dès la première année, je me suis inscrite à un camp d'été où l'on a chanté le Requiem de Mozart. Pour quelqu'un qui ne faisait pas du tout de chant classique, ça a été une révélation : j'ai tellement adoré que... je n'ai plus jamais arrêté !

Quel est votre parcours musical ?

J'ai fait toutes mes études de chant à la Haute École de Musique de Genève-Neuchâtel, sur le site de Neuchâtel, dans une classe de chant lyrique, donc d'opéra. Durant ce cursus, que j'ai depuis terminé, j'ai découvert la direction d'orchestre et j'ai décidé de m'y former, ce qui reste assez rare pour une chanteuse. Je suis aujourd'hui en fin d'études à la Haute École des Arts de Berne (HKB).

Vous êtes chanteuse lyrique. Quel type de rôles interprétez-vous ?

Je suis soprano dramatique, avec une voix assez sombre, donc on me confie souvent

des rôles riches en émotion de « méchantes » ou de mère, ce que j'adore. Récemment, en mars, j'ai chanté le rôle de l'Amour dans « Orphée et Eurydice », de Christoph W. Gluck, au Théâtre du Martolet à Saint-Maurice.

LA NOUVELLE VOIX QUI DIRIGE LE CHŒUR MIXTE

Vous dirigez aussi plusieurs chœurs en parallèle. Lesquels ?

En plus du Chœur de Corseaux, qui aime interpréter les œuvres de grands paroliers français, je dirige une formation de musiciens professionnels à Neuchâtel, ainsi qu'un ensemble universitaire à Fribourg, plus tourné vers le répertoire anglophone actuel. Chaque groupe a son énergie et j'aime beaucoup passer d'un univers à l'autre : cela m'évite de m'enfermer dans un seul répertoire, et ça me fait du bien par rapport à la musique classique en général.



Quel est le projet en cours pour le Chœur de Corseaux ?

Le spectacle de fin d'année, prévu en avril 2027. C'est rare pour un chœur de village, mais celui de Corseaux a, chaque année, la volonté de présenter un vrai spectacle avec mise en scène, théâtre et musiciens « live ». C'est beaucoup de travail, les choristes s'investissent énormément et sont prêts à tout essayer. Je les trouve vraiment très inspirants. Outre la direction, mon rôle est de coordonner la régie, le théâtre, les musiciens et surtout penser les harmonies de chaque morceau en fonction de ce qui se passe sur scène à ce mo-

ment-là. Petit scoop : on chantera « La Tendresse » de Bourvil, un titre auquel je tiens beaucoup.

Quel est, selon vous, le plus grand défi quand on dirige un chœur ?

Trouver le bon équilibre entre les voix, déjà. Les sopranos portent presque toujours la mélodie principale. Mais cela rend le travail des autres voix très difficile : elles doivent aussi se faire entendre, sans se laisser emporter. C'est un équilibre qui se négocie en permanence, avec chaque chœur.

L'autre défi, c'est de doser ses exigences avec bienveillance. Je peux être exigeante musicalement, mais dans un chœur amateur comme celui-ci, l'objectif n'est pas la perfection technique : si une entrée est loupée, ce n'est pas grave, tant que le chœur transmet quelque chose de vrai. Il faut savoir pousser les gens à sortir de leur zone de confort – un ténor vers le grave, une soprano vers l'alto – sans jamais perdre ce qui fait qu'ils ont envie de venir chanter chaque semaine.

Faut-il savoir lire la musique pour rejoindre le Chœur de Corseaux ?

Pas du tout. C'est un chœur qui

a énormément de ressources pour s'adapter : je prépare des enregistrements audio pour que chacun puisse apprendre sa voix à l'oreille. Une ancienne choriste, qui ne chante plus aujourd'hui, simplifie même bénévolement les partitions pour les rendre lisibles à ceux qui ne savent pas déchiffrer une portée. Nous avons aussi une personne malvoyante, pour qui l'on adapte les partitions. Vraiment, tout le monde peut y trouver sa place, il suffit d'avoir envie de bien faire, de chanter et de partager.

Besoin d'aide ?

Ne restez pas seul-e, appelez le :
143 (adultes) ou
147 (jeunes) 24h/7j

www.stopsuicide.ch

STOP SUICIDE

Association reconnue d'utilité publique, Stop Suicide œuvre depuis plus de 25 ans en Suisse romande, pour prévenir le suicide des jeunes (15-29 ans). La campagne de cette année – qui a commencé au mois de septembre – porte sur la thématique de l'estime de soi et de l'image corporelle, une des principales préoccupations des jeunes adultes. Vous trouverez sur le site de cette association des moyens et des outils pour aborder ce sujet ô combien difficile, souvent tabou.



Infos

www.vd.ch/sante-soins-et-handicap/vivre-a-domicile/alo

AIDE FINANCIÈRE À L'ADAPTATION DU LOGEMENT (ALO)

Vous êtes senior et souhaitez vivre chez vous le plus longtemps possible? L'aide financière à l'adaptation du logement (ALO) est accessible aux personnes à la retraite qui ont besoin des adaptations dans leur logement pour prévenir des chutes et maintenir leur indépendance de vie.

LES POMPIERS RECRUTENT

Le SDIS Riviera recrute de nouveaux sapeurs et sapeuses pompiers volontaires.



Infos et inscriptions

www.petitelanterne.org



LA PETITE LANTERNE Club de cinéma pour enfants de 4 à 6 ans

Cinéma Astor, Vevey, les samedis suivants à 10h:
21 novembre 2026 / 30 janvier 2027 / 13 mars 2027

www.lanterne-magique.org



LA LANTERNE MAGIQUE Club de cinéma pour enfants de 6 à 12 ans

La saison 2026-2027 a commencé le mercredi 23 septembre au:
- Cinéma Rex 1, Vevey à 13h30
- Cinéma Hollywood, Montreux à 16h
Les 9 séances suivantes se dérouleront, à raison d'un mercredi par mois, jusqu'au 27 mai 2027.

Infos

www.societe-developpement-corseaux.ch

Inscriptions

Avant le 31 octobre 2026 via le QR code ci-contre ou par courriel: info@societe-developpement-corseaux.ch

FENÊTRES DE L'AVENT : INSCRIPTIONS OUVERTES !

À l'approche des fêtes de fin d'année, la Société de développement de Corseaux perpétue la tradition du calendrier de l'Avent grandeur nature. Chaque soir de décembre, une fenêtre différente s'illuminera dans le village, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Envie de participer à cette brillante initiative? Ça tombe bien, les inscriptions sont ouvertes! Les futurs hôtes s'engagent à accueillir devant chez eux passants et voisins à la date sélectionnée avec « un petit quelque chose à boire et à manger », explique Olivia Siegfried membre de la société de développement. Le rendez-vous est fixé de 18h à 19h et a lieu par tous les temps.

Envie de vous lancer mais pas seul? Vous pouvez aussi vous regrouper entre voisins de quartier, ou entre habitants d'un même immeuble, glisse Olivia Siegfried. La responsable en profite pour inviter tous les habitants à venir à la rencontre de celles et ceux qui illumineront leur fenêtre, même s'ils n'en organisent pas eux-mêmes. « C'est vraiment une belle occasion de créer du lien avec les gens du village! », ajoute celle qui n'a raté aucune édition depuis 2014.

Merci d'avance à toutes celles et ceux qui contribueront à faire briller Corseaux durant cette période de l'Avent!





AGENDA ²⁰²⁶ CORSA LIN



OCTOBRE

10-31 Trésor corsalin

Jeu de piste pour les enfants et les familles. Départ à la Maison de Commune. Organisé par la Société de développement.

NOVEMBRE

2 Club 55+ Réunion du Groupe habitants

Toute personne intéressée peut y venir pour s'informer sur les activités du Club. Salle du Conseil communal, 18h

20-21 Spectacle de la société de gym FSG Corsier-Corseaux

Salle de Châtonneyre

28-29 Marché des artisans-créateurs du Cercle

Salle de Châtonneyre

DÉCEMBRE

1^{er}>24 Fenêtres de l'Avent

Chaque soir, une nouvelle fenêtre de l'Avent de 18h à 19h. Organisé par la Société de développement et les hôtes d'un soir

22 Chantée de Noël des écoles de Corseaux

Salle de Châtonneyre



Détails de l'agenda corsalin sur le site de la Société de développement

www.societe-developpement-corseaux.ch/agenda-corsalin